



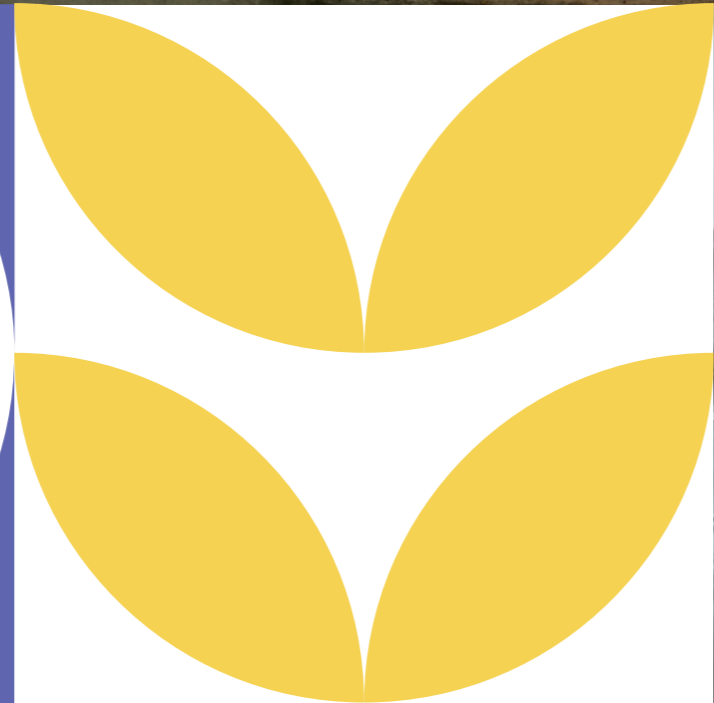
4-6



Fritzi – przyjaźń bez granic

Szkoła podstawowa

Cykle:
Młodzi w obiektywie
Kino współczesne
Świat filmu



Wszyscy za jednego

szacunek
zaufanie
akceptacja
marzenia

relacje
współdziałanie
szkoła



Cały świat Romy





Młodzi w obiektywie

Cykl:

- porusza takie problemy, jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie,
- uczy, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina,
- wspiera ucznia w rozwiązywaniu problemów towarzyszących dojrzewaniu,
- kształtuje właściwe postawy młodego człowieka,
- dzięki odpowiednio dobranej tematyce i niebanalnej formie ma ogromny potencjał wychowawczo-edukacyjny,
- pomaga przyswoić istotę budowania relacji, zdobywania autonomii, podążania za swoimi marzeniami i aspiracjami.
- uczy stawiania sobie celów oraz ponoszenia konsekwencji własnych działań,
- uwrażliwia na potrzeby innych, uczy empatii i podmiotowego traktowania drugiego człowieka,
- zaprasza do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów,
- pozwala widzom przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dziesięcio-, jedenasto- czy dwunastolatka.

Aleksandra Bieńkowska

nauczycielka języka polskiego i historii w technikum TEB Edukacja w Radomiu.



Uczeń:

- ćwiczy spójne komunikowanie się i uzasadnianie opinii,
- doskonali myślenie konkretne oraz abstrakcyjne,
- gromadzi, selekcjonuje i krytycznie ocenia zebrane informacje,
- konfrontuje doświadczenia własne i bohaterów filmowych,
- dostrzega wartość rodziny, przyjaźni, współpracy, tolerancji, akceptacji i konieczność brania odpowiedzialności za swoje czyny,
- interpretuje wartości etyczne wpisane w przekaz nadany dzieła filmowego,
- podejmuje rozważania dotyczące wartości i poszerza rozumienie pojęć etycznych oraz wartości pożądaných w społeczeństwie,
- poszukuje przyczyn zaobserwowanych zjawisk społecznych i projektuje ich konsekwencje zgodnie z własnym rozumieniem świata oraz oglądem relacji społecznych,
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obejrany film,
- wyraża opinię dotyczącą postaci i zdarzeń ukazanych w filmie,
- łączy treść filmów z zagadnieniami edukacji globalnej,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- poznaje metody krytycznego odbioru obrazu filmowego, analizy i interpretacji tekstu kultury,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.



październik

Łowcy czarownic

reż. R. Miljković | Macedonia, Serbia | 2018 | aktorski | 86'

prelekcja:

Przezwyciężanie trudności.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, bariery, niepełnosprawność, wsparcie, współdziałanie, zaufanie, akceptacja

scenariusz lekcji:

Zaufać drugiemu człowiekowi.

grudzień

Szczęściara

reż. J. Sheedy | Australia | 2019 | aktorski | 103'

prelekcja: Na ratunek rodzinie.

pojęcia kluczowe: rodzina, strata, optymizm, wyzwanie, wytrwałość, miłość, kreatywność

scenariusz lekcji: R jak rodzina. R jak ratunek. R jak radość.

luty

Głowa pełna ciebie

reż. C. Cowan | Szwecja | 2021 | aktorski | 82'

prelekcja: Moja pierwsza miłość.

pojęcia kluczowe: miłość, pierwsze zauroczenie, Adam i Ewa, emocje, sympatia, szacunek

scenariusz lekcji: Czy miłość łagodzi obyczaje?

kwiecień

tytuł podamy później

listopad

199 małych bohaterów

reż. S. Klausmann i in. | Niemcy i in. | 2015-2018 | dokumentalny | 51'

prelekcja: Oblicza dzieciństwa.

pojęcia kluczowe: metafora drogi, cel w życiu, dzieciństwo, edukacja, marzenia, aspiracje, szkoła

scenariusz lekcji:

Każde dziecko ma cele i marzenia. Ja i inni wokół mnie.

styczeń

Sea Sparkle

Reż. Domien Huyghe | Belgia, Holandia | 2023 | aktorski | 98'

Prelekcja: Nasze emocje.

pojęcia kluczowe: dorastanie, strata ojca, smutek, złość, emocje, wyrażanie emocji

scenariusz lekcji:

Jak radzić sobie z emocjami? Od radości do smutku.

marzec

Lato, kiedy nauczyłam się latać

reż. R. Andrić | Serbia | 2022 | aktorski | 87'

prelekcja: Rodzina – rzecz święta.

pojęcia kluczowe: rodzina, tradycja, wartości międzypokoleniowe, dorastanie, szacunek dla starszych

scenariusz lekcji: Wartość wspomnień i pamiątek rodzinnych.

Legenda

Film dostępny także online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

