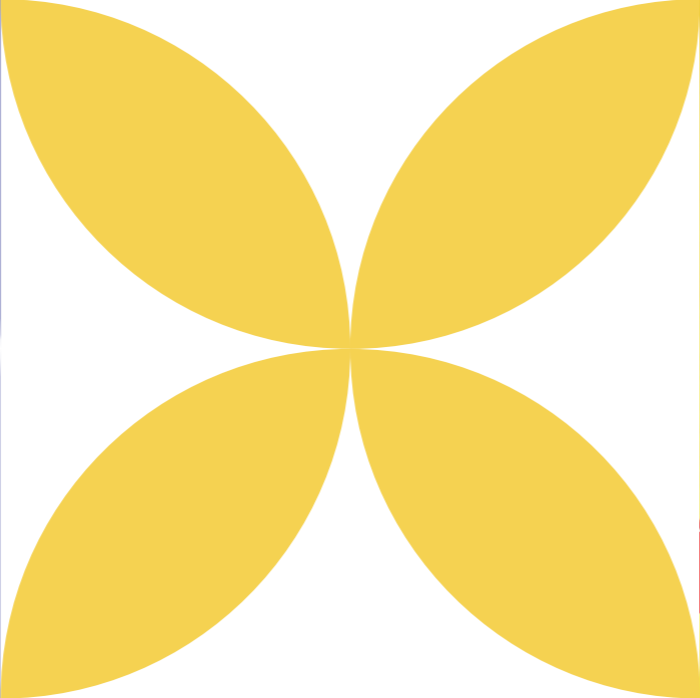


Kacper i Emma najlepsi przyjaciele

Przedszkole

Cykle:
Chodzę do kina
Filmowe przygody
Poznajemy emocje



Basia

emocje
komunikacja
ekologia
współpraca

podróże
rodzina
pokonywanie trudności



Przytul mnie



Chodzę do kina

Cykl:

- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków,
- bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych,
- za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat,
- pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatek jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać),
- uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.



Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.



Kicia Kocia

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”.



Mama Mu wraca do domu

październik

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

reż. A. L. Naess | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekja: Nowe sytuacje.

wątki z prelekji: Jak odnaleźć się w nowych sytuacjach? Jak oswoić lęk przed nieznanym? Jakie sytuacje są dla nas najtrudniejsze? Jakie znaczenie ma przyjaźń w życiu człowieka?

pojęcia kluczowe: nowe sytuacje, strach, przełamywanie lęków, pomoc

grudzień

Kicia Kocia pod choinkę – zestaw

odcinki: *Kicia Kocia zima*, *Kicia Kocia gotuje*, *Kicia Kocia w pociągu*, *Kicia Kocia sprząta*, *Kicia Kocia w bibliotece*, *Kicia Kocia nie może zasnąć*
reż. M. Stróżycka, D. Litwiniak, A. Błaszczak | Polska | 2023 | animowany | 40'

prelekja: Świat jest taki ciekawy.

wątki z prelekji: Jakie są moje sposoby na smutki? Dlaczego warto poznawać nowe rzeczy? Jak zadbać o swoje bezpieczeństwo? Czy zabawa może nas też czegoś uczyć?

pojęcia kluczowe: asertywność, emocje, bezpieczeństwo, odwaga, zabawa

lutym

Mama Mu wraca do domu

reż. Christian Ryltenius | Szwecja | 2021 | animowany | 63'

prelekja: Podróż kształcą.

wątki z prelekji: Dlaczego warto podróżować? Czego nas uczą podróże? Co oznacza przysłowie: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej?

pojęcia kluczowe: podróż, podróżnik, ciekawość świata, swoje miejsce na Ziemi

kwiecień

Basia. Radzę sobie! – zestaw 5 nowości

odcinki: *Wyprawa do lasu*, *Opiekunka*, *Remont*, *Telefon*, *Narty*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

prelekja: Czas relaksu.

wątki z prelekji: Dlaczego odpoczynek jest ważny? W jaki sposób można odpoczywać? Czym różni się odpoczynek od leniuchowania?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, zdrowie, sen, aktywność fizyczna, przyroda

listopad

Najlepsze urodziny Królika Karola

reż. Michael Ekblad | Niemcy, Holandia, Szwecja | 2021 | animowany | 75'

prelekja: Wymarzone urodziny.

wątki z prelekji: Jak chciałbyś / chciałabyś spędzić wymarzone urodziny? Dlaczego warto dbać o relacje z najbliższymi? Co daje nam rodzina? O czym warto pamiętać na wycieczkach?

pojęcia kluczowe: urodziny, przyjaciele, rodzina, rodzeństwo, przygoda

styczeń

Gordon i Paddy

reż. L. Hambäck | Szwecja | 2017 | animowany | 62'

prelekja: Ja i inni.

wątki z prelekji: Jak postrzegamy innych? Czy kierują nami stereotypy? Czy nie zbyt szybko oceniamy innych?

pojęcia kluczowe: stereotypy, oceniać innych, dawanie szans, akceptacja

marzec

Pettson i Findus – wielka wyprawka

reż. A.S. Ahadi | Niemcy | 2018 | animowany / aktorski | 82'

prelekja: Moja przestrzeń.

wątki z prelekji: Czym jest potrzeba prywatności i swobody? Jak zachować prywatność, nie robiąc przykrości innym? Jak znaleźć kompromis między potrzebami innych a swoimi?

pojęcia kluczowe: własna przestrzeń, swoboda, kompromis

Legenda

- 📺 Film dostępny także online
- 📖 Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej



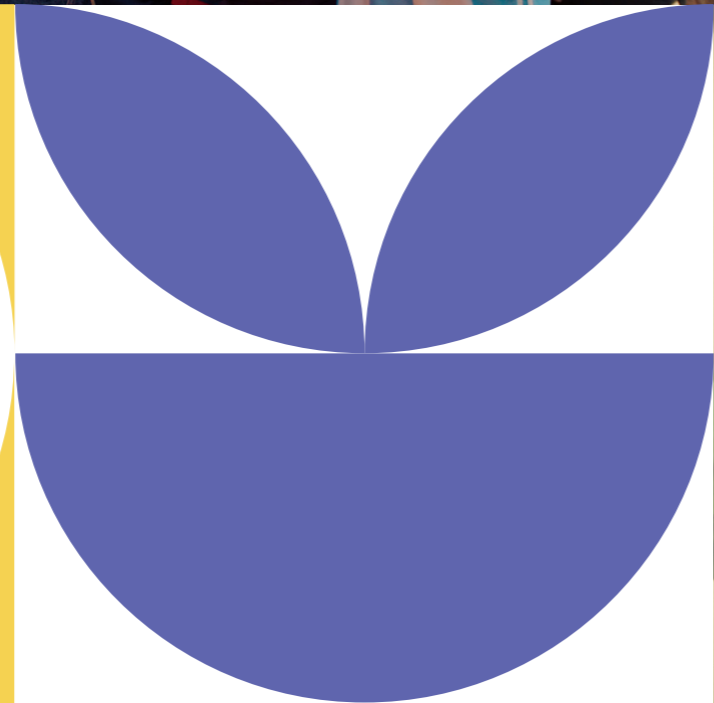
1-3



Gwiazdka Klary Muu

Szkoła podstawowa

Cykle:
Filmowi bohaterowie
Filmowe podróże
Filmowe sekrety



Biurowisko detektywistyczne...

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje

film
świat
rodzina



Yakari i magiczna podróż





SP 1-3

Filmowe podróże

Cykl:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata,
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniami,
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno,
- prezentuje różne kraje, kultury i religie,
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji,
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.



Uczeń:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE,
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- uczy się formułować opinię na zadany temat,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.

Beata Kozyra

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog terapeuta; dyrektor do spraw pedagogicznych w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej im. A. Einsteina w Warszawie; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.



Nawet myszy idą do nieba



Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Rabuś z pociągu

październik

Jakub, Mimmi i gadające psy

reż. E. Jansons | Łotwa | 2019 | animowany | 70'

prelekcja: Łotwa.

pojęcia kluczowe: Zabytki i język na Łotwie. Czym jest walka o własne podwórko, o swoją dzielnicę i przestrzeń do życia? Dlaczego ekologia jest tak ważna? O przyjaźni z psem.

scenariusz lekcji: Ja i moja okolica.

grudzień

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu

reż. P. Klange, W. Söderlund | Szwecja | 2020 | aktorski | 91'

prelekcja: Szwecja.

pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

scenariusz lekcji: Czy łatwo być małym detektywem?

luty

Nawet myszy idą do nieba

reż. J. Bubeniček, D. Grimmova | Polska, Czechy | 2021 | animowany | 87'

prelekcja: Czechy.

pojęcia kluczowe: Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Cześć, kuchnia czeska

scenariusz lekcji: Podróż z przyjacielem. Zwiedzamy Czechy.

kwiecień

Szkoła magicznych zwierząt

reż. G. Schmitzler | Niemcy, Austria | 2021 | aktorski / animowany | 93'

prelekcja: Niemcy.

pojęcia kluczowe: Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka

scenariusz lekcji: Czego możemy nauczyć się od zwierząt?

listopad

Katak. Podwodna przygoda nowość!

reż. Ch. Dallaire-Dupont, N. Lemay | Kanada | 2023 | animowany | 82'

prelekcja: Arktyka.

pojęcia kluczowe: Arktyka, Ocean Arktyczny, rzeka Świętego Wawrzyńca, klimat polarny, świat roślin i zwierząt, białucha arktyczna (wal biały)

scenariusz lekcji: Jak przyczynić się do dbania o środowisko naturalne?

styczeń

Szybcy i śnieżni

reż. B. Godbout | Kanada | 2018 | animowany | 89'

prelekcja: Kanada.

pojęcia kluczowe: Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, warunki klimatyczne, tradycja i kultura Kanady, turystyka

scenariusz lekcji: Czy opłaca się oszukiwać?

marzec

Yakari i wielka podróż

reż. X. Giacometti, T. Genkel | Francja, Niemcy, Belgia | 2020 | animowany | 83'


prelekcja: Stany Zjednoczone.

pojęcia kluczowe: Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem

scenariusz lekcji: Podróż śladami dzikiego mustanga.

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej





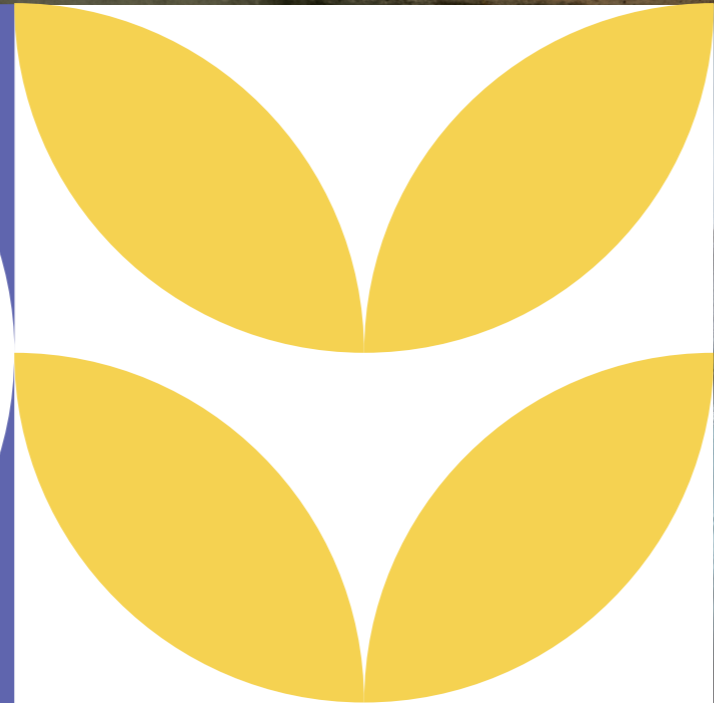
4-6



Fritzi – przyjaźń bez granic

Szkoła podstawowa

Cykle:
Młodzi w obiektywie
Kino współczesne
Świat filmu



Wszyscy z jednego

szacunek
zaufanie
akceptacja
marzenia

relacje
współdziałanie
szkoła



Cały świat Romy





Młodzi w obiektywie

Cykl:

- porusza takie problemy, jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie,
- uczy, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina,
- wspiera ucznia w rozwiązywaniu problemów towarzyszących dojrzewaniu,
- kształtuje właściwe postawy młodego człowieka,
- dzięki odpowiednio dobranej tematyce i niebanalnej formie ma ogromny potencjał wychowawczo-edukacyjny,
- pomaga przyswoić istotę budowania relacji, zdobywania autonomii, podążania za swoimi marzeniami i aspiracjami.
- uczy stawiania sobie celów oraz ponoszenia konsekwencji własnych działań,
- uwrażliwia na potrzeby innych, uczy empatii i podmiotowego traktowania drugiego człowieka,
- zaprasza do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów,
- pozwala widzom przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dziesięcio-, jedenasto- czy dwunastolatka.



Uczeń:

- ćwiczy spójne komunikowanie się i uzasadnianie opinii,
- doskonali myślenie konkretne oraz abstrakcyjne,
- gromadzi, selekcjonuje i krytycznie ocenia zebrane informacje,
- konfrontuje doświadczenia własne i bohaterów filmowych,
- dostrzega wartość rodziny, przyjaźni, współpracy, tolerancji, akceptacji i konieczność brania odpowiedzialności za swoje czyny,
- interpretuje wartości etyczne wpisane w przekaz nadany dzieła filmowego,
- podejmuje rozważania dotyczące wartości i poszerza rozumienie pojęć etycznych oraz wartości pożądanego w społeczeństwie,
- poszukuje przyczyn zaobserwowanych zjawisk społecznych i projektuje ich konsekwencje zgodnie z własnym rozumieniem świata oraz oglądem relacji społecznych,
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obejrany film,
- wyraża opinię dotyczącą postaci i zdarzeń ukazanych w filmie,
- łączy treść filmów z zagadnieniami edukacji globalnej,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- poznaje metody krytycznego odbioru obrazu filmowego, analizy i interpretacji tekstu kultury,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.

Aleksandra Bieńkowska

nauczycielka języka polskiego i historii w technikum TEB Edukacja w Radomiu.



październik

Łowcy czarownic

reż. R. Miljković | Macedonia, Serbia | 2018 | aktorski | 86'

prelekcja:

Przezwyciężanie trudności.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, bariery, niepełnosprawność, wsparcie, współdziałanie, zaufanie, akceptacja

scenariusz lekcji:

Zaufać drugiemu człowiekowi.

listopad

199 małych bohaterów

reż. S. Klausmann i in. | Niemcy i in. | 2015–2018 | dokumentalny | 51'

prelekcja:

Oblicza dzieciństwo.

pojęcia kluczowe: metafora drogi, cel w życiu, dzieciństwo, edukacja, marzenia, aspiracje, szkoła

scenariusz lekcji:

Każde dziecko ma cele i marzenia. Ja i inni wokół mnie.

grudzień

Szczęściara

reż. J. Sheedy | Australia | 2019 | aktorski | 103'

prelekcja:

Na ratunek rodzinie.

pojęcia kluczowe: rodzina, strata, optymizm, wyzwanie, wytrwałość, miłość, kreatywność

scenariusz lekcji: R jak rodzina. R jak ratunek. R jak radość.

styczeń

Sea Sparkle

Reż. Domien Huyghe | Belgia, Holandia | 2023 | aktorski | 98'

Prelekcja:

Nasze emocje.

pojęcia kluczowe: dorastanie, strata ojca, smutek, złość, emocje, wyrażanie emocji

scenariusz lekcji:

Jak radzić sobie z emocjami? Od radości do smutku.

luty

Głowa pełna ciebie

reż. C. Cowan | Szwecja | 2021 | aktorski | 82'

prelekcja:

Moja pierwsza miłość.

pojęcia kluczowe: miłość, pierwsze zauroczenie, Adam i Ewa, emocje, sympatia, szacunek

scenariusz lekcji: Czy miłość łagodzi obyczaje?

marzec

Lato, kiedy nauczyłam się latać

reż. R. Andrić | Serbia | 2022 | aktorski | 87'

prelekcja:

Rodzina – rzecz święta.

pojęcia kluczowe: rodzina, tradycja, wartości międzypokoleniowe, dorastanie, szacunek dla starszych

scenariusz lekcji: Wartość wspomnień i pamiątek rodzinnych.

kwiecień

tytuł podamy później

Legenda

Film dostępny także online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej





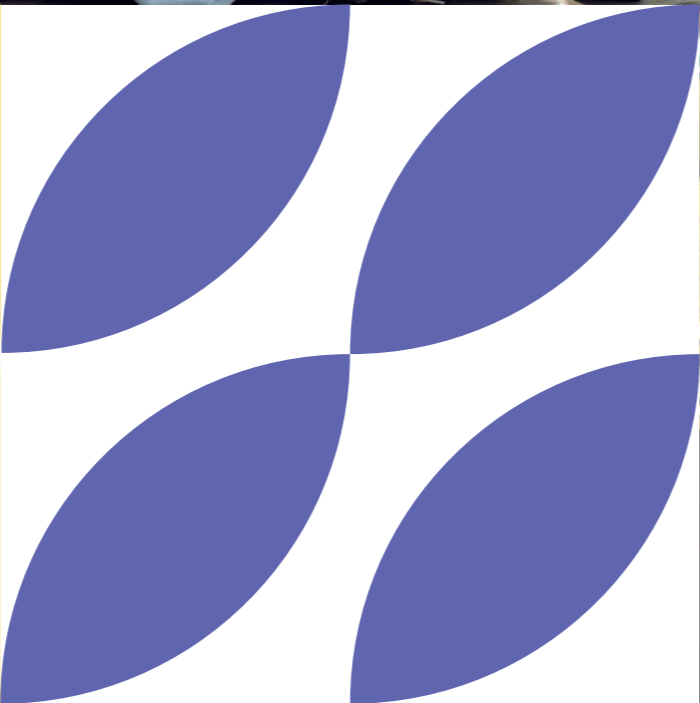
7-8



Młodzieżowa Liga Mistrzów

Szkoła podstawowa

Cykle:
Od oglądania do czytania
– egzamin ósmoklasisty
Świat wartości



Belle

samoakceptacja
dojrzewanie
uczciwość
odpowiedzialność

empatia
odporność psychiczna
internet



Dzika Banda





Świat wartości

Cykl:

- jest wsparciem działań wychowawczych i inspiracją dla programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły,
- doskonali uczniów klas 7 i 8 w kompetencjach społeczno-wychowawczych,
- zawiera scenariusze lekcji do pracy na godzinie wychowawczej,
- odwołuje się do tematów ważnych dla dorastających nastoletnich wychowanków,
- łączy sztukę filmową z aktualnymi tematami społecznymi.



Uczeń:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,
- rozwija kompetencje takie jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość,
- rozwija umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania,
- dostrzega uniwersalne wartości,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
- poznaje różne wzorce postępowania i sposoby budowania relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele).

Joanna Krzezińska

nauczycielka języka polskiego w Szkole MIKRON w Łodzi i terapeutka z zakresu terapii pedagogicznej. Pomysłodawczyni i koordynatorka Konkursu Filmowego „Lektury w kadrze” oraz Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Baśnie, naturalnie!”. Inicjatorka projektów realizowanych za pośrednictwem platformy eTwinning: „Stworzeni z wyobraźni”, „Usłysz legendę”, „Tęczowa gramatyka” oraz innych projektów rozwijających umiejętności językowe uczniów. Członkini grupy Superbelfrzy, ambasadorka programu eTwinning, współzałożycielka ogólnopolskiej sieci współpracy nauczycieli Mozaika Edukacyjna. Autorka bloga „Zakrecony belfer” www.zakreconybelfer.pl



Młodzieżowa liga mistrzów



Dzika banda

październik

Podnieść poprzeczkę
reż. G. Ragnarsson | Islandia | 2021 | dokumentalny | 70'

prelekcyja: Sport ma pleć.

pojęcia kluczowe: koszykówka, sport, rywalizacja, stereotypy, trening, trener

scenariusz lekcji:
Czego uczymy się uprawiając sport?

grudzień

Młodzieżowa liga mistrzów
reż. L. Hatland | Norwegia | 2021 | aktorski | 89'

prelekcyja:
Motywacja i konsekwencja.

pojęcia kluczowe: piłka nożna, przyjaźń, rywalizacja, zwycięstwa, porażki, ambicja

scenariusz lekcji: Wyznaczenie celów i droga do ich realizacji.

luty

Tysiąc razy silniejsza
reż. P. Schildt | Szwecja | 2010 | aktorski | 85'

prelekcyja:
Poczucie własnej wartości.

pojęcia kluczowe: rówieśnicy, odrzucenie, poczucie własnej wartości, nieśmiałość

scenariusz lekcji: Ja i inni.
W poszukiwaniu własnych mocy.

kwiecień

Królestwo Kensuke
reż. N. Boyle, K. Hendry | Wielka Brytania, Luksemburg, Francja | 2023 | animowany | 85'

prelekcyja:
Poczucie własnej wartości.

pojęcia kluczowe: rówieśnicy, odrzucenie, poczucie własnej wartości, nieśmiałość

scenariusz lekcji:
Zrób sobie szczęście.

listopad

Dzika banda nowość!
reż. P. Salvadori | Francja | 2022 | aktorski | 106'

prelekcyja: Ekologia na co dzień.

pojęcia kluczowe: ekologia, aktywności ekologiczne, rówieśnicy, współpraca, odpowiedzialność

scenariusz lekcji:
Moja świadomość ekologiczna.

styczeń

Jippie no more nowość!
reż. M. Rogoer | Holandia | 2023 | aktorski | 89'

prelekcyja: Dojrzwianie, czyli poszukiwanie siebie.

pojęcia kluczowe: rodzina, miłość, wsparcie, zespół Downa, dojrzwianie

scenariusz lekcji:
Rodzina, ach rodzina.

marzec

Baletmistrze
reż. K. Elvebak | Norwegia | 2014 | dokumentalny | 75'

prelekcyja:
Decyzje edukacyjno-zawodowe.

pojęcia kluczowe: taniec, balet, pasje, samodoskonalenie, własne zasoby, mocne i słabe strony, wartość pracy, doradztwo zawodowe, doradca zawodowy

scenariusz lekcji: Kim chcę być?
Od pasji do pracy zawodowej.

Legenda

- Film dostępny online
- Powiązanie z Preambułą Podstawy Programowej kształcenia ogólnego

